

RECURSOS PARA MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

Cuentos para el bienestar afectivoemocional y social

A) COLECCIONES COMPLETAS

Colección Cuentos para crecer felices (María José Marrodan Gironés). Editorial ICCE.

Sólo desde 5 años. Para Infantil son más adecuados los siguientes, que contienen actividades didácticas para hacer con los niños:

Un dragón bajo mi cama.
Victor, Sofía y los hermanos.
Victor y los terremotos.
Como un árbol.

Colección Ala Delta. Serie Roja (varios autores). Edelvives.

Incluye cuentos para diferentes necesidades afectivoemocionales y sociales:

Paco y Álvaro se pelean (habilidades sociales).
Leoncito tiene dos casas (separación y divorcio).
El suplicio de los besos (expresión de emociones y afectos).

Rufo y Trufo cambian de casa (miedo a los cambios).

El niño gol (autoestima y emociones).

Colección Había una vez... (N. Cantero y A. Páez). Editorial CEPE:

Una osita (celos).
Un perrito (responsabilidad).
Un potro (amistad).
Unos erizos (resolución pacífica de conflictos).
Una abeja (autocontrol).
Una tortuga (autoestima).

B) CUENTOS PARA LOS MIEDOS (a la oscuridad, al médico, a los ruidos, etc.):

Cuento: *Monstruos en la noche*. (Pablo Muttni). Editorial Nicanitas.

Cuento: *Luces de amor* (David Fontana): Cuentos para leer a tu hijo e infundirle calma, confianza y creatividad. Editorial ONIRO.

Cuento tradicional para miedos: *Juan sin miedo*:

Hace muchos años, vivía un muchacho llamado Juan que no tenía miedo a nada. Siempre estaba pidiendo a la gente que lo asustase, pero nadie lo conseguía. Un buen día, Juan llegó a un país lejano en el que vivía un rey. El rey estaba muy triste porque un malvado ogro había raptado a su hija y la tenía prisionera en un castillo que estaba encantado. Quien quisiera rescatarla tenía que pasar una noche en el castillo encantado. Príncipes valientes llegaron de otros países, pero, al llegar la noche, sintieron tanto miedo que se marcharon para nunca volver. Entonces, Juan, que no sabía lo que era tener miedo, decidió intentarlo. Cogió un poco de comida y marchó esa misma tarde hacia el castillo encantado.

Como era de noche cuando llegó, se fue a dormir. Al rato, comenzaron a escucharse fuertes y terribles lamentos por las escaleras: «¡Auuuuuuuuuuuuu, auuuuuuuuuuuuuuuu, auuuuuuuuuuuuuuuu!». El aire abrió las ventanas y unos golpes sonaron en la puerta. Juan se levantó para abrir la puerta cuando, de pronto, aparecieron por la pared dos fantasmas con cara de pocos amigos. Levantaban sus brazos como si quisieran atrapar al muchacho y suspiraban ruidosamente. Pero nada de eso asustó a Juan sin miedo. Así que, agarró a uno de los fantasmas por un pico de su sabana y lo sacudió fuertemente.

—¡Qué bien! Me servirás de sábana para mi cama —dijo—. Hizo lo mismo con el otro fantasma y, tapándose con él, se durmió tranquilamente. Al poco tiempo se despertó porque alguien lo estaba zarandeando. Abrió los ojos y encontró junto a la

cogió una pelota y la lanzó contra los esqueletos, como si estuviera jugando a los bolos. La pelota golpeó a los tres esqueletos y los desarmó.

—¡Qué divertido es jugar con los esqueletos! —dijo—. Me vuelvo a la cama.

El muchacho intentaba dormir de nuevo, cuando aparecieron diez gatos furiosos que daban pavor. Entonces, Juan se puso a cuatro patas y ladró como lo habría hecho un perro rabioso. Los gatos huyeron asustados mientras Juan se acostaba otra vez para descansar un poco. Al rato, unos fuertes golpes sonaron en el suelo y apareció en la habitación un gigante con una barba larguísima. Juan no se asustó ni una pizca. De un salto se subió a la cabeza del gigante y le ató la barba a una viga del techo. El gigante pataleaba y chillaba intentado escapar, pero no lo consiguió. Y así, con tanto alboroto se pasó la noche. Al llegar el día, el hechizo se había roto y Juan conoció a la princesa. Los dos fueron al castillo del rey. Éste, muy contento, premió a Juan sin miedo con un gran tesoro.

—¿No has pasado miedo, Juan? —le preguntó el rey—.

—Ni un poco siquiera, majestad. Lo único que lamento es que, con tanto trajín, no he podido dormir.

Y así fue cómo Juan sin miedo y la princesa se hicieron grandes amigos.

Cuento: Marcos ya no tiene miedo (Rose Rius). Ediciones SM.

Cuento: Encender la noche (Ray Bradbury y Noemí Villamuza). Editorial KOKINOS.

Cuento: El miedo es blandito y suave (Pedro Pablo Sacristán). Editorial Susaeta.

Cuento: Simón en: Mamá sale esta noche (Juliet Pomez Leiz). Editorial Tusquets.

Cuentos para leer a oscuras. (Ignasi Valios i Buñuel). Editorial Anaya:

La luna.

El tren de los monstruos.

El universo.

Cuento: Comemiedos (J. Zenter). Editorial Destino.

Cuento: Monstruos queridos (S. Cámara y V. Escandell). Parramón Ediciones.

Cuento: El mundo está lleno de monstruos (J. M.^a Plaza y N. Villamuza). Ediciones SM.

Cuento: Newton (R. Tyger). Editorial TIMUN MAS.

Cuento: Un fantasma con asma (C. Gil). KALANDRAKA Ediciones.

Cuento: Los niños, el miedo y los cuentos: cómo contar cuentos que curan. Desclée De Brouwer, S.A.

Cuento: Yo mataré monstruos por ti (S. Balmes). Editorial Principal de los Libros.

Blogs y páginas web con material para tratar miedos en el aula de infantil:

<http://cometaazul1974.blogspot.com.es/2012/02/miedo-fos-monstruos.html>

C) CUENTOS SOBRE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS CUANDO MUERE UN SER QUERIDO

Cuentos disponibles en abierto en la red: Cómo afrontar la muerte de los abuelos:

En el siguiente enlace podemos encontrar algunos de ellos:

<http://educame.com/2011/10/17/cuentos-que-ayudan-en-la-muerte-de-un-abuelo/>

Cuento: Más allá del gran río (Armin Beuscher). Editorial Juventud.

Cuento: Para siempre (A. Durant). Editorial TIMUN MAS.

Cuento: Adiós tristeza (N. J. Bisenius y Mn Norris). TEA EDICIONES. A partir de 6 años.

D) CUENTOS PARA CELOS Y LLEGADA DE NUEVOS HERMANOS

Cuento: *Por si no te lo he dicho* (María Fernanda Heredia). Editorial Alfaguara. Trata los celos entre hermanas.

Cuento: *Todos son mis favoritos* (Sam Mbratney). Editorial KOKINOS. Celos entre tres osos hermanitos.

Cuento: *Qué suerte tener un hermanito* (V. Gubianas y S. Cámara). Parramón Ediciones.

Cuento: *Dónde está Alba* (L. Gallego García, C. Ranucci). Ediciones SM.

E) CUENTOS PARA CONOCER Y COMPRENDER LAS EMOCIONES

Cuento: *La Gymkana de las emociones* (C. Sara, F. Giles, I. Orjales y R. Toro). Editorial CEPE.

Cuento: *Adivina cuánto te quiero* (S. McBratney y A. Jeram). Editorial KOKINOS.

Cuento: *Enamorados* (R. Dautremar). Editorial KOKINOS.

Cuento: *Siempre te querré* (D. Gliori). Editorial TIMUN MAS.

Cuento: *Un puñado de besos* (A. Rodenas). Editorial Anaya.

Cuento: *El bingo de las emociones* (M. Mitlin), TEA EDICIONES. A partir de 6 años.

Cuento: *El monstruo de colores* (A. Llenas). Editorial Flamboyant.

F) CUENTOS PARA AUTOCONTROL EMOCIONAL, RABIETAS Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS

Cuento: *Animales rabiosos*. Colección de juegos terapéuticos. TEA EDICIONES. A partir de 5 años.

Cuento: *La mariquita perezosa* (I. Finn, J. Tockle). Editorial ZENDRERA ZARIQUIEY.

Cuento: *La mariquita gruñona* (Eric Carle). Editorial KOKINOS.

Cuento: *Madrechillona* (Jutta Bauer). Editorial LOGUEZ.

Cuento: *Yo no he sido* (Christian Voltz). KALANDRAKA Ediciones. A partir de 3 años.

Cuento: *Bill el abusón* (Ole Koumlnecke). Editorial LOGUEZ.

Cuento: *Este niño es un terremoto* (Quentin Blake). Ediciones SM.

Cuentos para aprender a comportarse (J. C. Arriaza, 2007) Editorial CEPE.

Cuento: *El cocodrilo y la cebra* (G. Reece). Ediciones SM.

Cuento: *Cuando estoy enfadado* (L. Serrano). Editorial Anaya.

G) CUENTOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES

1. La timidez

Cuento: *15 historias para comprender y expresarse* (varios autores). Editorial CEPE.

2. Compatir

Cuento: *Las cosas cambian, Billy* (Jan Fearnley). Editorial TIMUM MAS.

Cuento: *Muy chiquitín* (Joyce Dunbar y Debi Gliori). Editorial TIMUM MAS.

3. Respetar

Cuento: *La resolución de conflictos a través de los cuentos* (A. M. Vilda Aguayo). Editorial ICCE.

4. Amistad

Cuento: *El castor se cambia de casa* (R. Kunzler-Behncke). Editorial TIMUM MAS.

Cuento: *Haciendo amigos* (D. de Priscot). Editorial Vicens-Vives.

Cuento: *Cuántos amigos* (Max). Editorial Anaya.

Cuento: *El secreto* (J. Zentner). Ediciones SM.

Cuento: *La luna escondida* (N. Calbó). Editorial Planeta.

Cuento: *La rara amistad del tío Jonás* (A. Cañas Cortázar y G. Moure). Editorial Bruño.

Cuento: *Los mejores amigos de Maisy* (L. Cousins). Editorial SERRES.

Cuento: *Ten cuidado, mono, que te como* (S. Lloyd). Editorial Beascoa.

Cuento: *Teo descubre a sus amigos* (V. Denou). Editorial TIMUM MAS.

H) CUENTOS PARA ENTENDER LAS RELACIONES FAMILIARES, IDENTIDAD FAMILIAR, Y VINCULACIÓN: TRABAJAR PROCESOS DE SEPARACIÓN Y DIVORCIO Y FAMILIAS RECONSTITUIDAS

Cuento: *Las trenzas del abuelo* (N. Figueras y R. Olmos). KALANDRAKA Ediciones.

Cuento: *Mirando fotografías* (N. Villamuza). Editorial Anaya.

Cuento: *El mar a rayas* (Susana Barragués Sainz). Editorial A. Fortiori.

Cuento: *Estoy triste, mis padres se separan* (Laura Klamburg). Editorial Bellaterra.

Cuento: *El cuento de la tortuga* (Janet Johnston). Editorial Paidós.

Cuento: *La novia de papá también me quiere* (Nuria González Garcí). Editorial 451 Editores.

Cuento: *Los padres de Sara se separan* (Ch. Lamblin, R. Faller y Ch. Roederes). Editorial Edelvives. Incluye guía para padres. Desde 3 a 6 años.

Cuento: *Vivo en dos casas* (M. de Smet y N. Talsma). Malsinet Editor.

Cuento: *Mi mamá es verde, mi vecino naranja* (C. Sara, F. Giles, I. Orjales y R. Toro). Editorial CEPE.

Cuento: *Teo descubre su familia* (V. Denou). Editorial TIMUN MAS.

Cuento: *Polluelos, conejos y demás familia* (R. Rius). Ediciones SM.

Cuento: *Mamá fue pequeña antes de ser mayor* (V. Larrondo y C. Desmorteau). Editorial KOKINOS.

I) CUENTOS PARA HABLAR DE MALOS TRATOS

Cuento: *El secreto de Ana* (Meritxell Margarit y Xavier Ramiro). Ediciones PAU.

J) CUENTOS PARA TRABAJAR EN EL AULA ACOGIMIENTOS Y ADOPCIONES

Cuento: *¿Por qué no estuve en la barriga de mamá?* (Silvia Magdaleno). Editorial Asociación AFAM.

Cuento: *La historia de Ernesto* (Merce Company). Ediciones SM.

Cuento: *La historia de Pardito y Chi* (original, no publicado, de una alumna del Grado de Infantil, cedido para este libro):

Había una vez un oso pardo que tenía (los años de los niños) y que ese año iba a la clase (el curso de los niños). El oso se llamaba Pardito. En su clase todos los osos eran osos de color pardo, como de color marrón. Pero al poco tiempo de empezar el curso llegó al pueblo de los osos una nueva familia, pero esta familia era diferente, eran osos panda. Los osos panda son de color blanco y negro. La familia venía de un país muy, pero muy lejano. En su país había guerra y era muy peligroso seguir viviendo allí, por eso decidieron ir a un país más tranquilo. Esta familia tenía un osito panda que tenía (los años de los niños) y por eso fue a la clase de Pardito. El oso se llamaba Chi-lu. Cuando Chi-lu llegó a la clase por primera vez, todos los ositos se sorprendieron porque nunca habían visto un oso panda y no pensaban que pudiera existir otro tipo de osos que no fueran los osos pardos. Pero Chi-lu también se sorprendió de que hubiera osos que no fueran panda, como él, porque Chi-lu pensaba que todos los osos del mundo eran osos pandas. A Chi-lu todo le parecía diferente. La señorita osa, que era muy buena, le dio la bienvenida y les dijo a los osos de la clase que lo saludaban. Los osos pensaron que era maleducado porque se quedó callado, pero lo que ocurría era que Chi-lu no entendía nada, porque él hablaba en otra lengua y los osos panda se saludan de otra manera. A algunos osos de la clase no les gustaba acercarse a Chi-lu, quizá porque lo veían muy diferente, pero Pardito siempre decía que no era tan distinto. Y es verdad, a

Chi-lu le gustaba jugar, le gustaba aprender, se ponía enfermo. Pardito fue el primero en hacerse amigo de Chi-lu: le empezó a enseñar cómo se saludaban los osos pardos, cómo se saludaba a la señorita y a los osos mayores y cómo se despedía. También le fue enseñando el nombre de algunas cosas: el lápiz, el libro... y cómo se pedía permiso para ir al baño o para jugar. A Chi-lu le alegró mucho que Pardito fuera su amigo y le enseñara cosas. Poco a poco, Chi-lu puso mucho de su parte y fue aprendiendo el idioma de los osos pardos. Chi-lu, a veces, estaba triste y era normal: se acordaba mucho de la familia que había dejado en su país: sus abuelos, sus tíos, sus primos. Además, estaba preocupado por lo que les pudiera pasar. También echaba de menos a sus amigos, su casa, su cuarto, los juguetes que tuvo que dejar y los lugares donde iba a jugar. Cuando Pardito lo veía triste le preguntaba: ¿Estás triste? ¿No estás a gusto con nosotros? Si estoy a gusto, contestaba Chi-lu, pero me acuerdo de mi país, de mi familia, de mis amigos y de mis cosas. Para la clase de Pardito era una suerte tener un oso panda y de otro país. Les enseñó algunos juegos a los que se jugaba en su país y eran divertidos. Cuando la señorita explicaba la primavera o la Navidad, Chi-lu les contaba a los ositos cómo la celebraban los osos pandas, y era sorprendente ver que las cosas se pueden hacer de forma diferente. Y así fue como Chi-lu fue un oso más de la clase. Todos lo querían mucho. A veces, también charlaba demasiado y la señorita le tenía que regañar. Se seguía acordando del país de los osos pandas, pero cada vez estaba más a gusto con los osos pardos y todo gracias a que los osos pardos lo acogieron, le enseñaron sus costumbres, respetaron y admiraron las suyas y lo quisieron como uno más. También Chi-lu fue respetuoso con las costumbres de los osos pardos y se esforzó por estar a gusto con ellos. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

K) CUENTOS PARA TRABAJAR LA SEXUALIDAD

Cuento: *Libria busca sonrisas en el patio, I y II.* Edita: Comunidad de Madrid.

Canciones y poesías

Para trabajar los miedos

Yo no tengo ningún miedo
de fantasmas fantasmones.
El miedo me importa un bledo,
pues se espanta con canciones.
Se le ha roto el calcetín
al vampiro Draculín
y todo el mundo le ve
el dedo gordo del pie.
Dicen que al fantasma Guido
la sábana le ha encogido
y ahora, de frente o de espaldas,
siempre asusta en minifalda.
Hoy la bruja Genoveva
ha estrenado escoba nueva
y al conducir, pobrecilla,
se choca con lo que pilla.
Como tiene el dragón Pío
tres cabezas —¡vaya lío!—,
cuando está muy resfriado
estornuda por tres lados.
A la giganta Marisa
ser tan alta le da risa:
se le enredan en el pelo
todas las nubes del cielo.
Se lleva la monstrea Paca
un libro si va a hacer caca.
Lee sin perder puntada
riéndose a carcajadas.
Yo no tengo ningún miedo
de fantasmas fantasmones.
El miedo me importa un bledo,
pues se espanta con canciones.

Poesía: Para perder el miedo.

Disponible en abierto en: <http://www.poemistas.com/PPEM.htm>

Dinámicas de clase (adaptado de López Cassá, 2011)

¿Cómo me siento? ¿Cómo te sientes? El reloj de las emociones. El libro de las emociones. Adivina cómo me siento. ¡A bailar! ¡Las cosquillas! Noticias.

Programas de desarrollo afectivoemocional y social

Programa de educación en valores para la educación infantil (Marisa del Carmen Martín) Editorial Aljibe.

Programa aprende con Zapo. Propuestas didácticas para el aprendizaje de habilidades emocionales y sociales (Josefina Lozano y Salvador Alcaraz). Editorial Wolters Kluwer España. Dirigido a educación infantil y también para alumnos con NEAE. Contienen dos libros y un CD.

Programa de desarrollo emocional, 1 y 2 (Margarita Salvador Granados). Editorial Aljibe.

Programa Qué puedo hacer cuando... TEA EDICIONES:

- Estallo por cualquier cosa.* Un libro para ayudar a los niños a superar sus problemas con la ira.
- Me preocupo demasiado* (ansiedad y preocupaciones de las situaciones cotidianas).
- Refunfuño demasiado* (negativismo).
- Me da miedo irme a la cama.*
- Me obsesiono demasiado.*
- Vencer mis manías* (hábitos desagradables y molestos, morderse las uñas, retorcerse el pelo, chuparse los dedos, rascarse las heridas, etc.).

Pro y regula, 1. (Jesús de la Fuente y José Manuel Martínez). Editorial ICCE.

Programa paso a paso. Acción tutorial en educación infantil (3 años, 4 años y 5 años). (M.^a J. Marrodán Gironés). Editorial ICCE. Valores, actitudes y normas para crecer, relacionarse y pensar. Autonomía, madurez, solidaridad y felicidad.

Programa de estimulación para niños de 4 a 5 años y de 5 a 6 años (PEN, Teresa Molla y Susana Navarro): habilidades relacionales y de autoayuda (versión 4-5 años y versión 5-6 años).

Programa aulas felices. Psicología positiva aplicada a la educación (tiene un apartado para Infantil) (Arguís Rey, Bolsas Valero, Hernández Paniello y Salvador Mongue). Equipo SATI. Disponible en abierto en la red.

Adoptia. Guía para la adopción para niños. Disponible en abierto en la red.

Vídeo: La familia. De la serie de: Andaluna y Samir (Junta de Andalucía).

Disponible en abierto en el enlace: <http://www.andaluna.org/>

Programa Cuentan igual. Taller de resolución de conflictos desde un enfoque de género (3 a 6 años). Edita: Comunidad de Madrid.

Guía sobre educación sexual (Hernández Morales, G. y Jaramillo Guijarro, C.). La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de educación infantil. Edita: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.